La XXXVI edición del Festival de las Minas mira al mercado internacional

Sanlúcar, Chano Lobato, Niña Pastori, El Cabrero y Chaquetón, entre los participantes

JOSÉ MARÍA GALIANA • MURCIA

El homenaje a Manolo Sanlúcar, la promoción del Festival del Cante de las Minas editando grabaciones para el mercado internacional y las actuaciones del propio Sanlúcar, Niña Pastori, Chano Lobato, Rancapino, El Cabrero, La Paquera de Jerez, La Susi, El Rampa y Chaquetón, configuran lo más destacado de la XXXVI edición de un certamen que ha visto desbordadas todas la previsiones respecto a la participación de los concursos nacionales de guitarra, cante y baile: más de cien aspirantes a obtener la preciada Lámpara de Oro. Tres exposiciones, dos libros, el hermanamiento de Pechina y La Unión, el cartel de Antoni Tápies y un curso extraordinario organizado por la Universidad de Murcia, completan la propuesta cultural.

A la presentación asistió el músico y productor Alejandro Masó, editor de las grabaciones de canto gregoriano realizadas por los monjes de Silos, quien aseguró que la compañía Milan Music, de París, especializada en música étnica, está muy interesada «en el flamenco y en el Festival de Cante de Las Minas».

Con un presupuesto de 25 millones echa a andar la XXXVI edición de un certamen declarado de Interés Turístico Nacional que ha recibido recientemente el Premio Nacional de la Asociación de Críticos de Arte Flamenco y la Medalla de Oro de la Región de Murcia.

Significar que aunque se habían renovado las bases y eliminado la obligatoriedad de interpretar cantes mineros, todos los participantes han incluido alguno de ellos en sus actuaciones, sumando un total de noventa cantaores, veinticinco guitarristas y cinco grupos de baile los inscritos este año en el concurso.



Dedicado a Manolo Sanlúcar. La XXXVI edición del Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión está dedicada a Manolo Sanlúcar, que dio sus primeros acordes en el estudio de su padre, tomando ejemplo de maestros como Niño Ricardo, Javier Molina y Miguel Borrull. Pepe Pinto consiguió que acompañe al maestro Marchena y a la Niña de los Peines. Desde su primera grabación, *Caballo Negro*, hasta la última, *Tauromagia*, Sanlúcar se ha consolidado como un guitarrista excepcional. / MARTINEZ BUESO

Programa

Calificado por el director general de Cultura, como «una de las joyas de la corona de la cultura murciana», esta nueva edición del Festival del Cante de las Minas se iniciará el 11 de agosto, a las 21. 30 horas (edificio del antiguo Mercado) con la lectura del pregón por parte del periodista, flamencólogo y crítico Angel Alvarez Caballero, y las actuaciones de Milagros Mengíbar, José Antonio Rodríguez y Antonio Ayala, *El Rampa*.

El resto de espectáculos comenzarán a las 22.30 y se desarrollarán en el mismo espacio escénico del Mercado, que lucirá una escenografía basada en el cartel donado por Antonio Tàpies.

El lunes, día 12, intervendrá Niña Pastori y su grupo, y el martes 13 se celebrará la gala flamenca que, bajo el enunciado *De Jerez a Sanlúcar,* constituye el homenaje que el certamen tributa a un guitarrista de excepción: Manolo Sanlúcar, que presentará su espectáculo *Tauromagia*. En la segunda parte actuarán Chano Lobato y Rancapino, acompañados a la guitarra por Manuel de Palma, y el cuadro de baile de Juana Amaya.

El homenaje incluye la publicación del libro *Manolo Sanlúcar, un mundo de guitarra,* en el que, entre otros, han colaborado Angel Alvarez Caballero, Antoni Canales, Antonio Gala, Agustín Gómez, Asensio Sáez, Enrique Morente, Gonzalo Rojo, Enrique García Asensio, José Blas Vega, José Montelón, Luis Rosales, María de Avila, Pavel Batalín, Raúl Mannola, Rafael Riqueni y Vicente Amigo.

De Sanlúcar a Levante

A tenor de resultados precedentes, la organización ha decidido celebrar el día 14 una segunda gala flamenca en la que cantarán El Cabrero, La Paquera de Jerez, La Susi y Antonio Ayala, *El Rampa*, cerrando la jornada el cuadro de baile Mistela con los guitarrista Paco del Gastor, Parrilla de jerez y Rosendo Fernández.

Los días 15 y 16 de agosto se llevarán a cabo las fases eliminatorias de los concursos nacionales de cante, guitarra y baile flamenco, y el sábado tendrá lugar la gran final. La actuación de Chaquetón y el guitarrista Antonio Carrión precederá al acto de entrega de premios.

El trovero de origen catalán, Manuel García Tortosa, *El Minero*, también va a ser homenajeado en esta edición por los organizadores del Festival de las Minas, con la publicación del libro escrito por Rogelio Mouzo Pagán, *El Minero. Troveros de la tierra,* en el que se significa la trayectoria del popular trovero y el protagonismo que el trovo ha tenido en la programación de un certamen que este año cuenta con el patrocinio de numerosas instituciones, entidades y empresas de la región.

LA VERDAD, 23/7/1996